

GÉRARD SALEM
MARC DE CAFÉ

Note de l'éditeur

De 1915 à 2015, Gérard Salem nous balade entre Orient et Occident, le temps d'une formidable saga familiale portant sur quatre générations. En 27 nouvelles, MARC DE CAFÉ dépeint la réalité d'une époque. Dans cet univers mystérieux, une écriture exigeante mêle au souci d'authenticité la quête d'une appartenance, d'une origine. Ainsi l'auteur reconstitue une sorte de kaléidoscope narratif et thématique pour donner corps à une forme inédite, «le roman en nouvelles».

Né en 1946 à Beyrouth, Gérard Salem passe son enfance au Moyen-Orient. Après des études de médecine à la faculté de Lausanne, il se spécialise en psychiatrie et psychothérapie.

Il est l'auteur de nombreux essais et articles sur la thérapie systémique et l'hypnose.

Parallèlement à son parcours médical et académique, il publie certaines de ses nouvelles à la revue Minit et se passionne pour la littérature et la culture chinoise.

Photo de couverture: «Bain militaire» à Beyrouth, années 50

Je m'arrange avec mes souvenirs en trichant comme il faut.

Louis-Ferdinand Céline,

Commentaire sur VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT

EXTRAITS

Tante Margot n'est pas ma tante, mais tout le monde l'appelle tante. Elle n'est pas vraiment de ma famille, mais elle en fait partie, c'est comme ça. Elle vient à la maison presque tous les jours. Elle s'installe au balcon pour deviser avec ma mère, tout en suivant d'un œil distrait le va-et-vient sur l'avenue Roosevelt. Ma mère prépare le café turc, puis tante Margot prononce l'oracle. Lire l'avenir dans le marc de café, c'est sa spécialité. Tout le monde la sollicite, ma famille, nos amis, nos voisins. Mais c'est le plus souvent pour ma mère et pour elle-même qu'elle fait ses prédictions.

Tante Margot procède toujours de la même façon. Lorsque l'intéressé a fini de siroter le café, elle lui intime de couvrir sa tasse de la soucoupe et de lui imprimer un léger mouvement circulaire. Puis de retourner et de laisser reposer le tout, le temps de faire un vœu pendant que le marc refroidit et se pétrifie. C'est à l'intéressé et à personne d'autre qu'il revient d'exécuter ces gestes simples mais décisifs. Sinon la prédiction perdrait toute sa valeur, la tasse ayant été contaminée par une main étrangère et la donne ayant perdu sa marque d'origine.

Début de *La phrase magique*

Si je ne tue pas ce rat, il va mourir.
Samuel Beckett, FIN DE PARTIE

La mer n'est plus très loin, aujourd'hui elle est bleu méthylène. Elle se révèle par intermittence, entre les blocs d'immeubles ou dans les vitres des tramways. On dirait que mes narines captent déjà les embruns. Dans quelques minutes, un coca glacé. Ah, l'alliage coca sel de mer ! Ce sera ma madeleine un jour, qui sait. Mais de vous à moi, je me demande quel cadeau Lame réserve mon oncle. Et pourquoi au bain militaire, juste Ciel ? Depuis mon arrivée à Beyrouth, je ne l'y ai accompagné qu'une seule fois, la semaine passée, histoire de découvrir les lieux pendant qu'il s'entraînait. Et comme je ne sais encore pas nager, une honte à huit ans révolus, je l'ai attendu sur la terrasse, avec mon coca et Les cinq sous de Lavarède.

Extrait de *Bain militaire*

Les miroirs feraient mieux de réfléchir avant de nous renvoyer notre image.
Jean Cocteau

On frappe à sa porte. C'est l'oncle Parviz. Il entre, grand, maigre, la moustache foisonnante, les yeux secs lui aussi. Il le dévisage en silence. Les sourcils froncés, il a cet air qu'on lui connaît dans les instants solennels, mais aussi lorsqu'il prépare un canular, juste avant de partir d'un fou-rire tout en sibilances. Il se lisse la moustache entre pouce et index et lui dit : « Mon ami, je sais que tu aimais beaucoup ton père, et tu sais que je l'aimais beaucoup. Mais voilà, il vient de mourir, il nous a fait ça ». Puis il enfonce ses mains dans ses poches, déplace son regard vers la fenêtre, le laisse se perdre dans le smog de Téhéran, et conclut : « Mais si ça se trouve, vois-tu, peut-être que toi et moi nous sommes morts aussi, et nous ne le savons même pas ».

Extrait de *Rite de passage*

Site des publications de l'auteur: www.gerardsalem.com

Prix de l'exemplaire: 19€

RUE FÉROU · L'ÂGE D'HOMME (Paris/Lausanne) www.lagedhomme.com

Agence de presse: presse@agedhomme.com

En librairie dès le 15 août 2015 en Suisse, le 10 septembre en France